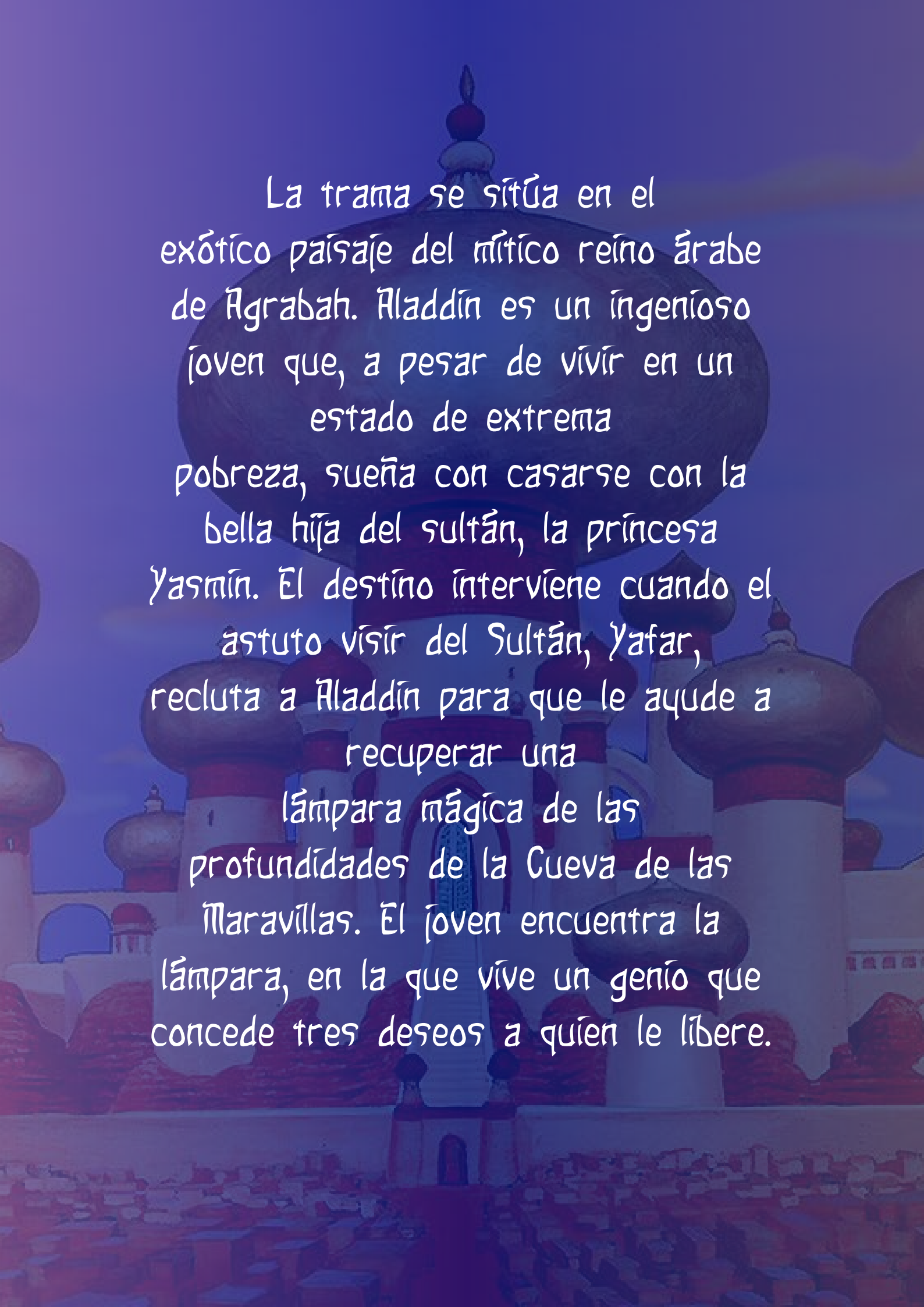


Aladdin



The background is a stylized illustration of a city with many domes and minarets, typical of an Arabian setting. The colors are muted, with a lot of greys, browns, and soft blues. The architecture is intricate, with many small domes and towers. The overall tone is somewhat somber or historical.

La trama se sitúa en el exótico paisaje del mítico reino árabe de Agrabah. Aladdín es un ingenioso joven que, a pesar de vivir en un estado de extrema pobreza, sueña con casarse con la bella hija del sultán, la princesa Yasmín. El destino interviene cuando el astuto visir del Sultán, Yafar, recluta a Aladdín para que le ayude a recuperar una lámpara mágica de las profundidades de la Cueva de las Maravillas. El joven encuentra la lámpara, en la que vive un genio que concede tres deseos a quien le libere.

personajes



ALADDÍN

Aladdín vive en una guarida en el bazar de Ágrabah y sueña con vivir lleno de lujos. Cuando conoce a Jasmín él no sabe que ella es la princesa, aunque él se enamora de ella. Un anciano, le ofrece el trato de conseguir todo tipo de fortunas con la ayuda de una Lámpara Mágica y cuando Aladdín consigue la lámpara, el anciano le encierra en la cueva, pero encuentra la lámpara y de ella aparece un Genio, el cual le concede tres deseos. Así que Aladdín se pone manos a la obra para conseguir estar junto a Jasmín.

JASMÍN

Es la hija del Sultán de Ágrabah. Vive en el palacio con la única compañía de su tigre Rajah. Ella debe casarse antes de su próximo cumpleaños, pero ella no quiere hacerlo con un arrogante miembro de la realeza, si se casa, quiere que sea por amor. Ella, cuando huye del palacio para no casarse, conoce a Aladdín, de quien se enamora por que es un buen muchacho. Aladdín se hace pasar por un príncipe para impresionarla, pero ella lo amaba tal y como es.

JAFAR

El malo de la historia. Jafar por lo general se muestra algo cómico y atrevido, incluso en su época de maldad y astucia. Se encargará de hacer todo lo posible para convertirse en sultán ayudándose de un bastón con forma de cobra que le sirve para hipnotizar a la gente.

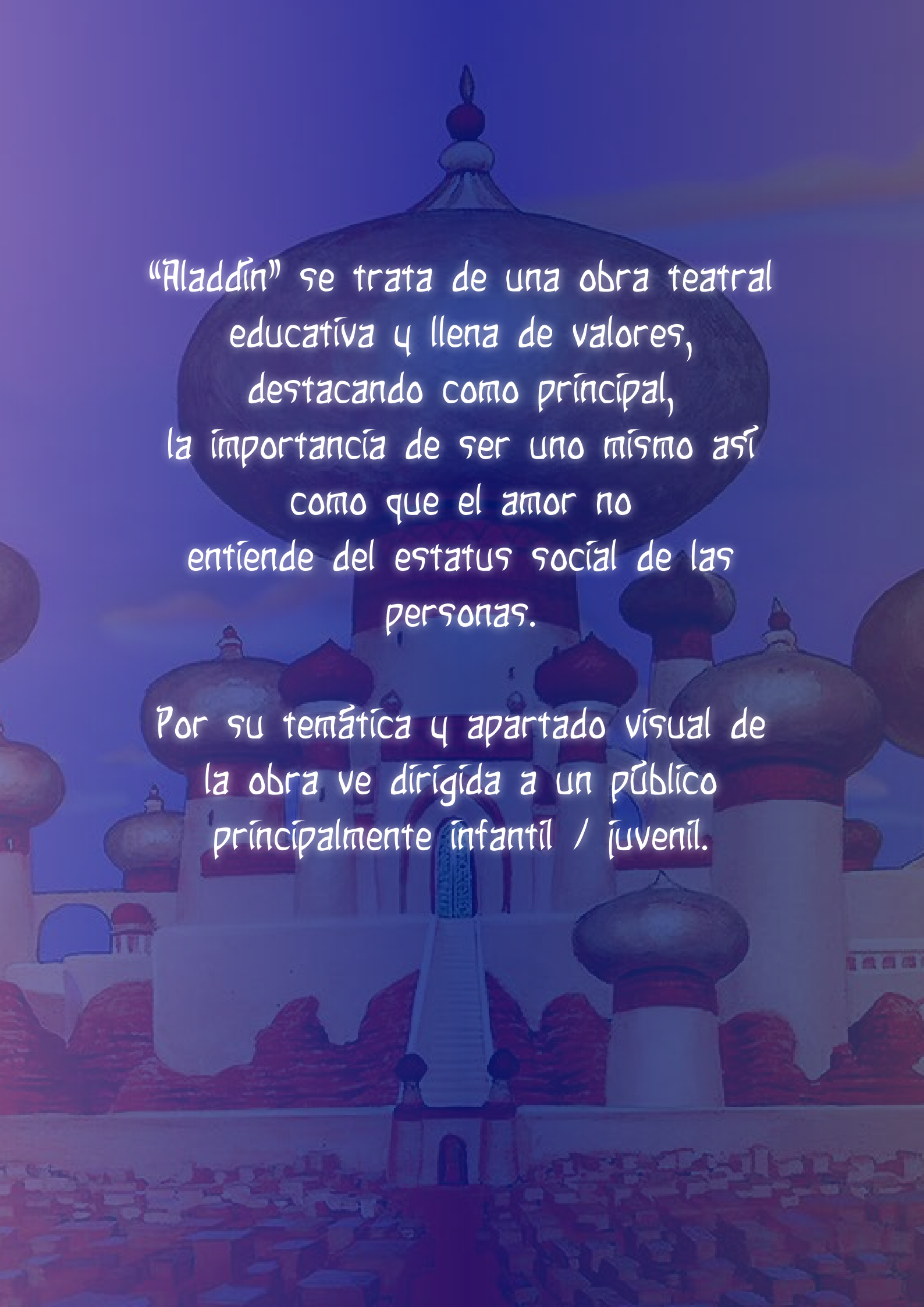
GENIO

El Genio vivía durante siglos en su lámpara mágica hasta que Aladdín lo liberó y le pidió sus tres deseos: primero, Aladdín desea ser un príncipe; después, el Genio salva a Aladdín; y por último, Aladdín desea la libertad del Genio.

Tras su liberación, sus poderes no fueron los mismos grandes poderes de cuando estaba en la lámpara, pero tuvo lo que tanto deseaba, ser libre.



¿a quién va dirigida?



“Aladdín” se trata de una obra teatral educativa y llena de valores, destacando como principal, la importancia de ser uno mismo así como que el amor no entiende del estatus social de las personas.

Por su temática y apartado visual de la obra, ve dirigida a un público principalmente infantil / juvenil.

apartado técnico



Recomendamos las siguientes medidas para el escenario:

- ancho 8m
- fondo 4m
- alto 3m

Entre las necesidades técnicas para poder realizar este espectáculo se encuentran:

4 artistas y 1 técnico, el espacio aconsejamos sea cerrado, un equipo de sonido de 3000W y otro de luz de 25000W.

La duración de esta historia sin descanso será de 55 minutos.



luna
teatre

www.grupo-luna.com

lunateatre@grupo-luna.com

960 710 038 / 627 794 909